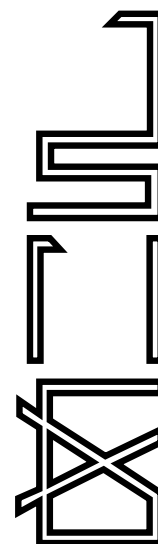


女根



*参考写真



女木島で大竹伸朗氏の新しい作品が公開されました。

3月20日(水・祝)「瀬戸内国際芸術祭 2013」の開催にあわせ、女木島(香川県高松市)で大竹伸朗氏の新しい作品「女根/めこん」が公開されました。

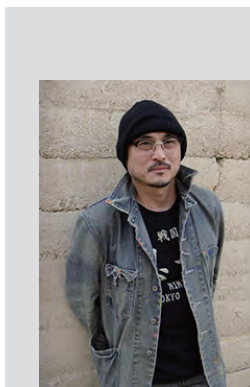
本プロジェクトは風光明媚な女木島を「極楽の島」として広く知ってほしいという考えから、休校中の女木小学校の中庭を作品化し、島内外の人々が訪れる拠点とすることから構想されました。

大竹氏は女木島を歩きまわる中で、島中に繁茂する植物の生命力をヒントに、それを象徴する「根」をテーマに作品を制作しています。

庭の中央には、小さな敷地内に大きなブイが立ち、女木島に生息していたヤシが乗っています。周囲には様々な種類の草木や木の根、絵付けタイルや、ワニのオブジェ、怪しげなネオン、派手やかな壁面など、多様な“もの”が共鳴しあい、新たな空間を作りだしています。

作品のタイトル「女根/めこん」には女木島の「女」の字と、「根」の結びつき、そして、作品が島に根付いていくことを反映しています。

植物や作品は、同芸術祭の会期中に変化していくため、季節を通して作品の変化を体感することができます。



大竹伸朗 (おおたけしんろう)
アーティスト

1955年、東京生まれ。
「大竹伸朗 全景 1955-2006」展(2006年、東京都現代美術館)。直島銭湯「I♥湯」(2009年、直島)。2012年「ドクメンタ13」に唯一の日本人作家として参加し《MON CHERI: A Self-Portrait as a Scrapped Shed》を発表。

INAX ライブミュージアム企画展示室(愛知)にて「焼憶展」開催中(~6/9)まで。
また、2013年夏、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、高松市美術館にて個展を開催予定。

取材・掲載に関する問い合わせ

ベネッセアートサイト直島 広報担当 / 占部、川浦

〒761-3110 香川県香川郡直島町 850 Tel 087-892-2550 Fax 087-892-4466
E-mail press@fukutake-artmuseum.jp <http://www.benesse-artsite.jp/>

Benesse
Art Site
Naoshima

INFORMATION

所在地 〒760-0092 香川県高松市女木町 236-2 女木小学校 Tel: 087-892-3754

開館時間 9:00～17:00

開館期間 春=2013年3月20日(水・祝) - 4月21日(日)

夏=2013年7月20日(土) - 9月1日(日)

秋=2013年10月5日(土) - 11月4日(月・祝)

*「瀬戸内国際芸術祭 2013」会期中無休

鑑賞料 500円 15歳以下無料

*「瀬戸内国際芸術祭 2013」作品鑑賞パスポートにて鑑賞可能

アクセス

■ 島位置



■ 女木島・島内地図



■ 交通アクセス

高松空港

▼ バス 40分

高松駅

▼ 徒歩 5分

高松港

▼ 定期船 20分

女木島 (女木港)

▼ 徒歩 5分

女木小学校

○「瀬戸内国際芸術祭 2013 作品鑑賞パスポート」発売中

<http://setouchi-artfest.jp/tickets>

ベネッセアートサイト直島の芸術祭参加作品について、詳しくはWEBサイトをご覧ください。

http://www.benesse-artsite.jp/about/sp_event.html

取材・掲載に関する問い合わせ

ベネッセアートサイト直島 広報担当 / 占部、川浦

〒761-3110 香川県香川郡直島町 850
E-mail press@fukutake-artmuseum.jp

Tel 087-892-2550 Fax 087-892-4466
<http://www.benesse-artsite.jp/>

Benesse
Art Site
Naoshima