



## 「女根／めこん」再公開のお知らせ 2014年3月21日（金・祝）より

休校中の女木小学校の中庭で展開する大竹伸朗の作品〈女根／めこん〉。瀬戸内国際芸術祭2013にて公開した本作を2014年3月21日（金・祝）より、再び公開する運びとなりました。

作品が設置されている中庭には、敷地に対して明らかに不釣り合いな大きさのブイと、女木島に自生していたヤシの木が直立し、その周囲には複雑に屈曲した木の根や熱帯植物が溢れるなど、大竹が女木島の印象として感じとった植物の生命力と、それを象徴する“根”を主軸に、空間全体が作品となっています。

作品名である〈女根／めこん〉には、女木島の“女”と、「生命力」の象徴としての“根っこ”、そして本作品が女木島の人々の憩いの場として島に“根付いていく”ことへの願いが込められています。

皆様には、広くご紹介いただけますようお願い申し上げます。



夏会期の様子（写真：渡邊修）

取材・掲載に関する問い合わせ

ベネッセアートサイト直島 広報担当 / 占部、川浦

〒761-3110 香川県香川郡直島町850

Tel 087-892-2550 Fax 087-892-4466

E-mail [press@fukutake-artmuseum.jp](mailto:press@fukutake-artmuseum.jp)

<http://www.benesse-artsite.jp/>

Benesse  
Art Site  
Naoshima

<アーティスト・プロフィール>



大竹伸朗（おおたけ・しんろう）

1955年東京生まれ。1982年の初個展以降、国内外の展覧会に多数参加。2006年、東京都現代美術館にて「全景 1955-2006」展に続き、2010年の第8回光州ビエンナーレ、2012年のドクメンタ（13）、2013年のヴェネチアビエンナーレに参加。直島では1994年から2010年にかけて《シップヤード・ワークス》、《落合商店》、家プロジェクト「はいしゃ」《舌上夢ノボツコン視》、《『直島銭湯「I♥湯」』などの作品を制作。

写真：Shoko

INFORMATION

所在地	〒760-0092 香川県高松市女木町236-2 女木小学校
お問い合わせ	087-892-3754（福武財団）
開館時間	10:40～16:30
開館期間	時期により異なります。詳しくは、下記ホームページをご覧ください。 <a href="http://www.benesse-artsite.jp/mecon">http://www.benesse-artsite.jp/mecon</a>
鑑賞料	500円（2014年4月1日より510円） 15歳以下無料



アクセス

- 高松空港  
バス 40分
- 高松駅  
徒歩5分
- 高松港  
定期船20分
- 女木島（女木港）  
徒歩5分
- 女木小学校

<ご取材について>

<女根／めこん>の取材や掲載については、福武財団が承っております。ご取材や公式画像のお貸出しをご希望の方は、下記ホームページよりお申し込みをお願いいたします。

<http://www.benesse-artsite.jp/contact/press.html>

※運営はこえび隊に委託しています。

取材・掲載に関する問い合わせ

ベネッセアートサイト直島 広報担当 / 占部、川浦

〒761-3110 香川県香川郡直島町850

Tel 087-892-2550 Fax 087-892-4466

E-mail [press@fukutake-artmuseum.jp](mailto:press@fukutake-artmuseum.jp)

<http://www.benesse-artsite.jp/>