

宮浦ギャラリー六区

# The Scenes

— 宮本隆司×オラファー・エリアソン

2014年4月1日（火）-6月22日（日）

今年2年目を迎える宮浦ギャラリー六区では、ベネッセアートサイト直島に関連する作家の作品展示を年3回予定しています。その第1回となる企画展「The Scenes— 宮本隆司×オラファー・エリアソン」を、4月1日より開催いたします。

本展は、宮本隆司、オラファー・エリアソンという2人の作家の作品を通じて、直島という場に広がる様々な「風景」を顕在化させる試みです。

今回展示される作品は、2006年から2007年にかけて開催した「NAOSHIMA STANDARD 2」展で出展した宮本隆司氏の《ピンホール直島》シリーズの写真3点と、オラファー・エリアソンの体験型作品《カメラオブスクラの kaleidoscope》です。いずれも「カメラオブスクラ」という、小穴から差し込む光によって生まれた投影像を穴の反対側にある壁面に映し出す装置の原理を応用して作られています。

宮本氏による直島から見える海景を捉えた作品と、オラファー・エリアソンによる日常の風景や人の営みを映し出す作品。それらが織りなす展示空間を一つの「カメラオブスクラ」に見立てたとき、外側に広がる日常の風景は、かけがえのない「The Scenes」として、私たちの記憶に刻み込まれていくことでしょう。

なお、会期中は、作家・宮本隆司さんによるピンホールカメラのワークショップを行う予定です。皆さまには広報へのご協力をお願いいたしますとともに、ぜひご取材にお越しくださいますようお願い申し上げます。



宮本隆司「ピンホール直島 積浦 2 March」(2006)



(参考写真)  
オラファー・エリアソン  
「カメラオブスクラの kaleidoscope」(2006)  
Photo: 渡邊修

取材・掲載に関する問い合わせ

ベネッセアートサイト直島 広報担当 / 占部、川浦

〒761-3110 香川県香川郡直島町850 Tel 087-892-2550 Fax 087-892-4466  
E-mail [press@fukutake-artmuseum.jp](mailto:press@fukutake-artmuseum.jp) <http://www.benesse-artsite.jp/>

Benesse  
Art Site  
Naoshima

宮本隆司

1947年東京生まれ。生後数ヶ月で両親の故郷、徳之島伊仙村面縄に移り住む。「都市住宅」「住宅建築」編集部を経て写真家として独立。1989年、「建築の黙示録」「九龍城砦」により第14回木村伊兵衛写真賞受賞。1996年、阪神淡路大震災、建築被災写真展示により第6回ヴェネチア・ビエンナーレ建築展金獅子賞受賞。2005年、大型ピンホール写真展示等の世田谷美術館個展により第55回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。現在、神戸芸術工科大学教授。

オラファー・エリアソン

1967年デンマーク生まれ。自然界に存在する様々な要素を用い、人々の知覚に働きかける作品を多数発表している。サンパウロ・ビエンナーレ(1998年)、ヴェネチア・ビエンナーレ(1995年、1999年、2003年、2005年)、「ザ・ウェザー・プロジェクト」(テートモダン、ロンドン、2003年)、「影の光」(原美術館、2005-2006年)、「あなたが出会うとき」(金沢21世紀美術館、2009-2010年)。1999年第3回ベネッセ賞、2013年ミース・ファン・デル・ローエ賞、2014年ウルフ賞芸術部門を受賞。

みやのうら  
【宮浦ギャラリー六区について】

宮浦ギャラリー六区は、写真や映像の展示を目的としたギャラリーです。建築家・西沢大良により、かつて直島の島民の方々が娯楽を求めて行き交っていた「パチンコ999(スリーナイン)」が、隣接する公園とともに、島内外の人々が集う新たな憩いの場として生まれ変わりました。(2013年7月20日開設)

【展覧会情報】

会 場: 宮浦ギャラリー六区(香川県香川郡直島町2310-77)  
お問い合わせ: 087-892-3754(福武財団)  
会 期: 2014年4月1日(火)~6月22日(日)  
開館時間: 10:00~18:00  
休 館 日: 月曜日(ただし、祝日の場合は開館、翌日休館)  
鑑賞料金: 310円(15歳以下無料)  
主 催: 公益財団法人 福武財団  
URL <http://benesse-artsite.jp/miyanoura-gallery6/the-scenes.html>



**ピンホールカメラ ワークショップ**

宮本隆司氏によるピンホールカメラのワークショップを開催します。(詳細は追って当WEBサイトにてご案内します。)

開催日時: 2014年5月24日(土)13:00-18:00(受付開始 12:30)

対象 : 直島島民および一般の方 ※要事前申し込み

場所 : 宮浦ギャラリー六区(予定)

※4月1日(火)13:00からは、直島島民の方々を対象に同ワークショップを行います。

【交通アクセス】

海の駅なおしまより徒歩5分・直島銭湯「I♥湯」より徒歩3分

※駐車場はございません。恐れ入りますが、お車での来場はご遠慮ください。

取材・掲載に関する問い合わせ

ベネッセアートサイト直島 広報担当 / 占部、川浦

〒761-3110 香川県香川郡直島町 850 Tel 087-892-2550 Fax 087-892-4466  
E-mail [press@fukutake-artmuseum.jp](mailto:press@fukutake-artmuseum.jp) <http://www.benesse-artsite.jp/>

Benesse  
Art Site  
Naoshima

FAX 返信先 087-892-4466

ご取材希望の方は、下記ご記入の上、FAXにてご返信ください。

宮浦ギャラリー六区 「The Scenes — 宮本隆司×オラファー・エリアソン」

取材希望日：  
 4/1(火)ギャラリー / ワークショップ  
 5/24(土)ギャラリー / ワークショップ

お名前： (人数 人)

媒体名： ご所属：

電話： FAX：

E-mail：

【取材・撮影・公式画像についてのご案内】

- ・ワークショップ当日は、両日とも館内およびワークショップともにご撮影いただけます(※肖像権のご確認は各社にてご対応をお願いします)。この機会にぜひご取材にお越しくださいますようお願いいたします。
- ・ワークショップの取材をご希望の方は、上記に必要事項をご記入のうえ、FAXかメールにてお申し込みください。
- ・本リリースに使用している作品画像のお貸出しは、ベネッセアートサイト直島のWEBサイト「プレス」ページより承ります。  
(⇒ <http://www.benesse-artsite.jp/contact/press.html>)

【個人情報の利用目的について】

ご記入いただいた個人情報は、ベネッセアートサイト直島が実施するイベントおよびそれに関連する連絡のために利用するほか、プレスリリースをご案内する際に利用することがあります。今後のご案内が不要な方はその旨をご連絡ください。

取材・掲載に関する問い合わせ

ベネッセアートサイト直島 広報担当 / 占部、川浦

〒761-3110 香川県香川郡直島町 850 Tel 087-892-2550 Fax 087-892-4466  
E-mail [press@fukutake-artmuseum.jp](mailto:press@fukutake-artmuseum.jp) <http://www.benesse-artsite.jp/>

Benesse  
Art Site  
Naoshima